

# JBM Pro

Mode d'emploi V1.0

---

# MK-15B

Midi Keyboard Accordéon

## Avant propos

Félicitations pour l'acquisition de votre nouveau clavier et merci de faire confiance à JBM Pro pour vous aider à réaliser vos projets musicaux.

Les claviers de la gamme MK-XXB ont été conçus pour remplir vos principales attentes.

Le MK-15B est l'héritier des célèbres claviers MK-10B et MK-20B. Son écran OLED et la molette Rotary push vous permettent d'accéder aux principaux réglages MIDI de façon intuitive.

En option, la carte son interne vous offre 128 sons général midi qui vous permettent un jeu en toute autonomie. La sortie audio vous permet de raccorder le clavier à un système de sonorisation mais également à un casque audio.

Le MK-15B est le compagnons idéal pour vos voyages.

Grâce à sa compatibilité parfaite avec le système midi, il pourra aussi vous accompagner en live comme en studio.

Vous avez rêvé d'un tel compagnon de travail, JBM Pro l'a fait pour vous.

## Table des matières

2	Avant propos .....	2
3	Table des matières.....	3
4	Présentation du MK-15B.....	4
5	Raccordement du MK-15B.....	5
6 - 7	Réglage du volume du MK-15B.....	6 - 7
8 - 9	Réglage des instruments du MK-15B.....	8 - 9
10	Réglage des effets réverb et chorus .....	10
11	Réglage de la tessiture et du canal midi.....	11
12	Sélection d'un programme et sauvegarde en mémoire.....	12
13	Liste des sons de la carte son interne de 01 à 63.....	13
14.	Liste des sons de la carte son interne de 64 à 128.....	14
15.	Notes.....	15

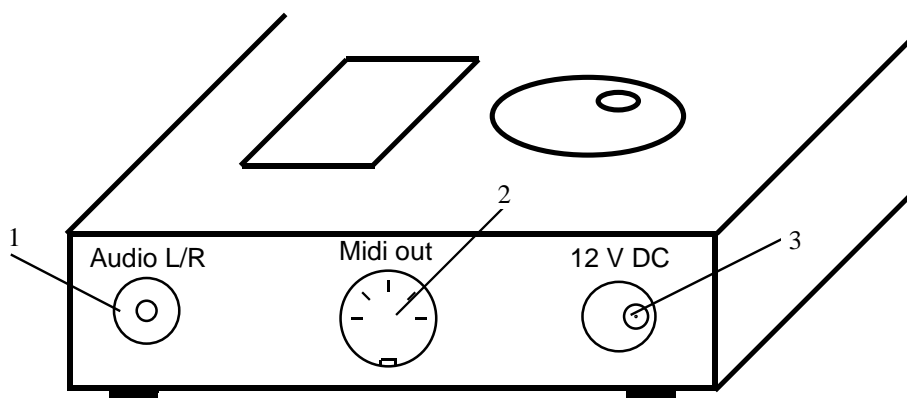
## Présentation du MK-15B

Le clavier du MK-15B est composé de 69 touches pour le clavier 4 rangées et de 85 touches pour le cinq rangées. Vous disposez de trois octaves et demi, ce qui vous permet d'avoir un ambitus étendu.

La partie réglage a été simplifiée, puisque seule une molette *Rotary push* vous permet d'accéder très rapidement à tous les réglages qui pourront être sauvegardés dans 16 mémoires utilisateur.

L'écran Oled de dernière génération avec un fort contraste vous permet de visualiser vos réglages dans toutes les conditions d'éclairage.

Pour la partie connections, vous disposez d'une sortie MIDI au standard DIN 5 broches , une sortie audio jack 3.5 si vous avez opté pour l'option carte son interne, et d'une prise Alimentation 12VDC.

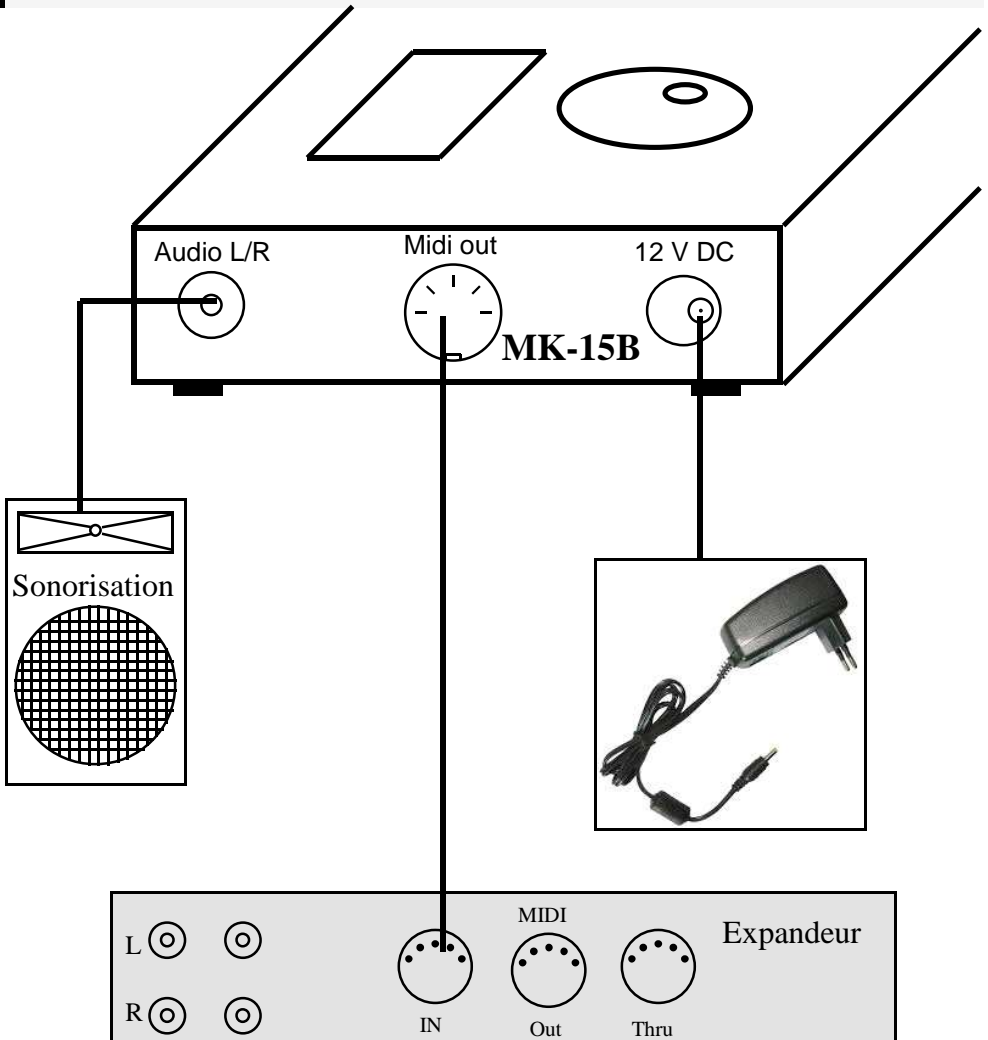


1– Sortie audio L/R Jack 3.5 pour raccorder un casque audio ou raccorder votre MK-15B à un système de sonorisation.

2 – Midi out pour raccorder à un appareil Midi.

3 – Raccorder la prise d'alimentation au secteur à l'aide de l'adaptateur fourni.

## Raccordement du MK-15B



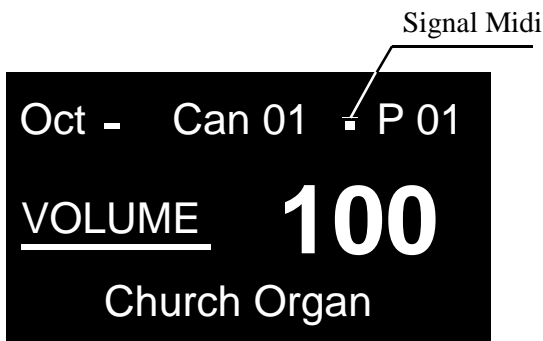
## Réglage du MK-15B

Votre clavier MK-15B est équipé d'un écran Oled et d'une molette Rotary push pour vous permettre de contrôler les paramètres midi les plus courants

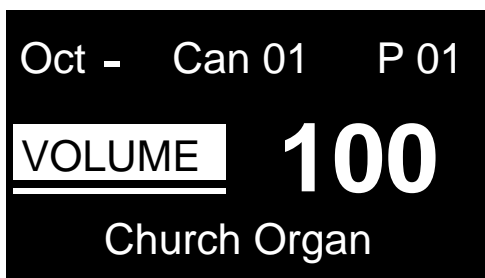
### Sélection du paramètre

#### 1. Réglage du Volume

A l'aide de la molette Rotary push positionnez le curseur sous le paramètre **VOLUME**

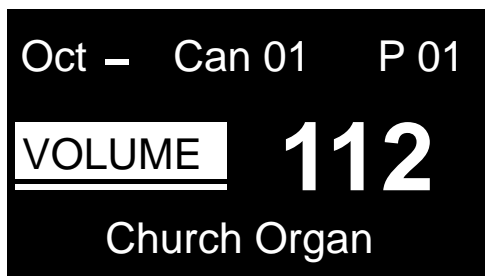


Le curseur est positionné sous le volume

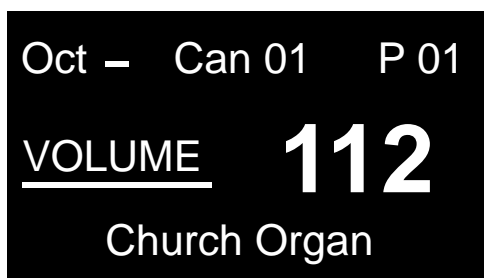


Appuyez sur la molette Rotary Push  
Le paramètre VOLUME passe en vidéo inverse

## Réglage du MK-15B



A l'aide de la molette ajustez le volume désiré  
Ici le volume est à 112



Appuyez de nouveau sur la molette pour valider  
votre réglage.

## Réglage du MK-15B

### 2. Réglage de l'instrument

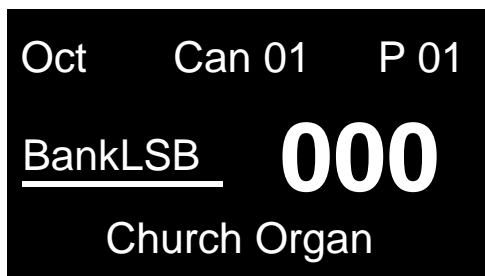
*Vous avez la possibilité de contrôler le choix de l'instrument depuis le MK-15B.*



Sélectionnez l'instrument désiré avec la molette.  
Pour vous aider, le nom de l'instrument GM sera indiqué en bas de l'écran

### 3. Réglage de la banque d'instrument

Vous pouvez choisir la banque d'instrument  
*(si votre générateur de sons ne comporte pas de banque, laissez ce paramètre sur 000)*

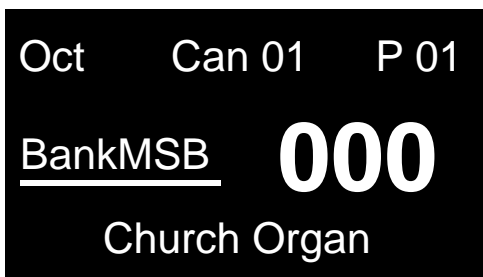




## Réglage du MK-15B

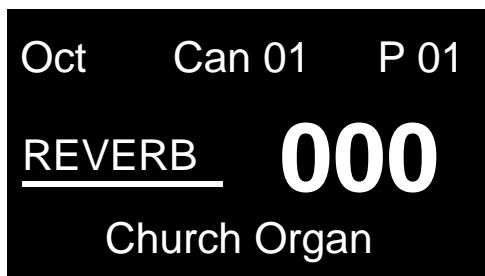
### 4. Réglage de la variation de l'instrument

Vous pouvez choisir la variation de l'instrument  
*(si votre générateur de sons ne comporte pas de variations ,  
laissez ce paramètre sur 000)*



### 5. Réglage de la reverb

Vous pouvez régler le volume de la reverb de 0 à 128

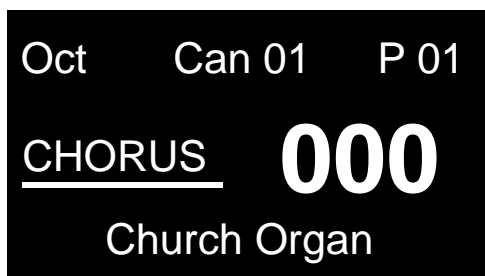


*Le réglage de la reverb n'agit pas sur la carte son interne*

## Réglage du MK-15B

### 6. Réglage du chorus

Vous pouvez régler le volume du chorus de 0 à 128

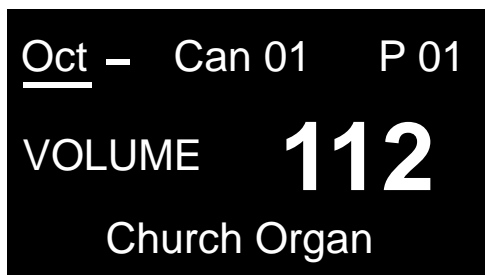


*Le réglage du Chorus n'agit pas sur la carte son interne*

### 7. Réglage de la tessiture du clavier

Vous pouvez transposer le clavier de +/- 2 octaves

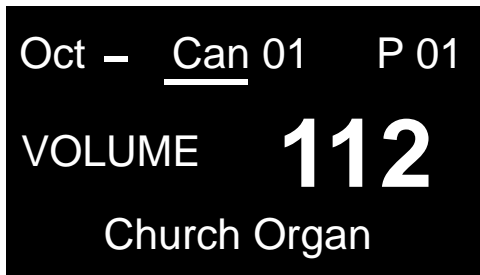
- ▲ + 2 Oct
- ▲ + 1 Oct
- 00 Oct
- ▼ - 1 Oct
- ▼ - 2 Oct



## Réglage du MK-15B

### 8. Réglage du canal Midi

Votre MK-15B peut transmettre sur les 16 canaux midi

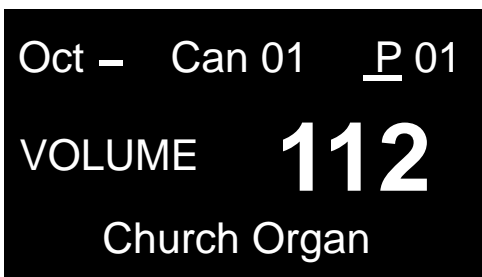


Vous devez régler le MK-15B sur le même canal midi que le module de sons auquel il est relié

## Réglage du MK-15B

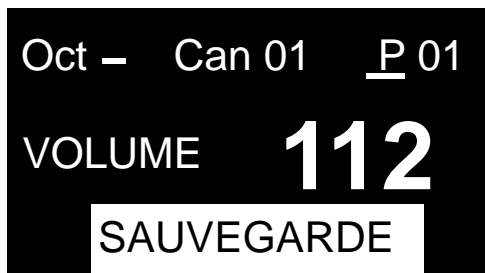
### 9. Sélection du programme

Le MK-15B vous donne la possibilité de sauvegarder vos réglages dans 16 mémoires que vous pouvez rappeler à tous moments.



### 10. Sauvegarde de vos réglages

Pour sauvegarder l'ensemble de vos réglages dans la mémoire interne d'un programme du MK-15B, restez appuyé sur la molette Rotary Push pendant 3 secondes



Le message SAUVEGARDE apparaît sur le bas de l'écran. Vos réglages sont désormais sauvegardés dans la mémoire interne du MK-15B

***Il est important de choisir la mémoire avant de procéder à vos réglages***

## Liste des sons disponibles dans le MK-15B

Si votre MK-15 est équipé d'une carte son interne, vous pouvez en connectant un casque ou un système de sonorisation écouter les sons de la liste qui suit:

### Piano

- \* 1 Acoustic Grand Piano
- \* 2 Bright Acoustic Piano
- \* 3 Electric Grand Piano
- \* 4 Honky-tonk Piano
- \* 5 Electric Piano 1
- \* 6 Electric Piano 2
- \* 7 Harpsichord
- \* 8 Clavinet

### Chromatic Percussion

- \* 9 Celesta
- \* 10 Glockenspiel
- \* 11 Music Box
- \* 12 Vibraphone
- \* 13 Marimba
- \* 14 Xylophone
- \* 15 Tubular Bells
- \* 16 Dulcimer

### Organ

- \* 17 Drawbar Organ
- \* 18 Percussive Organ
- \* 19 Rock Organ
- \* 20 Church Organ
- \* 21 Reed Organ
- \* 22 Accordion
- \* 23 Harmonica
- \* 24 Tango Accordion

### Guitar

- \* 25 Acoustic Guitar (nylon)
- \* 26 Acoustic Guitar (steel)
- \* 27 Electric Guitar (jazz)
- \* 28 Electric Guitar (clean)
- \* 29 Electric Guitar (muted)
- \* 30 Overdriven Guitar
- \* 31 Distortion Guitar
- \* 32 GT.Harmonics

### Bass

- \* 33 Acoustic Bass
- \* 34 Electric Bass (finger)
- \* 35 Electric Bass (pick)
- \* 36 Fretless Bass
- \* 37 Slap Bass 1
- \* 38 Slap Bass 2
- \* 39 Synth Bass 1
- \* 40 Synth Bass 2

### Strings

- \* 41 Violin
- \* 42 Viola
- \* 43 Cello
- \* 44 Contrabass
- \* 45 Tremolo Strings
- \* 46 Pizzicato Strings
- \* 47 Orchestral Harp
- \* 48 Timpani

### Ensemble

- \* 49 String Ensemble 1
- \* 50 String Ensemble 2
- \* 51 Synth Strings 1
- \* 52 Synth Strings 2
- \* 53 Choir Aahs
- \* 54 Voice Oohs
- \* 55 Synth Choir
- \* 56 Orchestra Hit

### Brass

- \* 57 Trumpet
- \* 58 Trombone
- \* 59 Tuba
- \* 60 Muted Trumpet
- \* 61 French Horn
- \* 62 Brass Section
- \* 63 Synth Brass 1
- \* 64 Synth Brass 2

## Liste des sons disponibles dans le MK-15B

### Reed

- \* 65 Soprano Sax
- \* 66 Alto Sax
- \* 67 Tenor Sax
- \* 68 Baritone Sax
- \* 69 Oboe
- \* 70 English Horn
- \* 71 Bassoon
- \* 72 Clarinet

### Pipe

- \* 73 Piccolo
- \* 74 Flute
- \* 75 Recorder
- \* 76 Pan Flute
- \* 77 Blown bottle
- \* 78 Shakuhachi
- \* 79 Whistle
- \* 80 Ocarina

### Synth Lead

- \* 81 Lead 1 (square)
- \* 82 Lead 2 (sawtooth)
- \* 83 Lead 3 (calliope)
- \* 84 Lead 4 (chiff)
- \* 85 Lead 5 (charang)
- \* 86 Lead 6 (voice)
- \* 87 Lead 7 (fifths)
- \* 88 Lead 8 (bass + lead)

### Synth Pad

- \* 89 Pad 1 (new age)
- \* 90 Pad 2 (warm)
- \* 91 Pad 3 (polysynth)
- \* 92 Pad 4 (choir)
- \* 93 Pad 5 (bowed)
- \* 94 Pad 6 (metallic)
- \* 95 Pad 7 (halo)
- \* 96 Pad 8 (sweep)

### Synth Effects

- \* 97 FX 1 (rain)
- \* 98 FX 2 (soundtrack)
- \* 99 FX 3 (crystal)
- \* 100 FX 4 (atmosphere)
- \* 101 FX 5 (brightness)
- \* 102 FX 6 (goblins)
- \* 103 FX 7 (echoes)
- \* 104 FX 8 (sci-fi)

### Ethnic

- \* 105 Sitar
- \* 106 Banjo
- \* 107 Shamisen
- \* 108 Koto
- \* 109 Kalimba
- \* 110 Bagpipe
- \* 111 Fiddle
- \* 112 Shanai

### Percussive

- \* 113 Tinkle Bell
- \* 114 Agogo
- \* 115 Steel Drums
- \* 116 Woodblock
- \* 117 Taiko Drum
- \* 118 Melodic Tom
- \* 119 Synth Drum
- \* 120 Reverse Cymbal

### Sound effects

- \* 121 Guitar Fret Noise
- \* 122 Breath Noise
- \* 123 Seashore
- \* 124 Bird Tweet
- \* 125 Telephone Ring
- \* 126 Helicopter
- \* 127 Applause
- \* 128 Gunshot